no. 8

CATALOGUE

DES

LIVRES DE FONDS ET D'ASSORTIMENT,

FRANÇAIS ET ITALIENS,

DE L. FAYOLLE, LIBRAIRE,

A PARIS.

SECONDE PARTIE DU CATALOGUE.

LIBRI ITALIANI,

Che trovansi vendibili presso Luigi FAYOLLE, *librajo in Parigi, nella strada* St.-Honoré, *n°. 1442, vicino alla chiesa di S. Rocco.*

ABBECEDARIO pittorico dall' origine delle belle arti a tutto l'anno 1775. *Firenze*, 1776, *in*-4., legato. 12 f.

ALAMANNI. La Coltivazione, poema, e Rucellai le api, con le annotazioni di Roberto Titi. *Venezia*, 1764, *in*-12. 4 f.

— Lo Stesso. *Livorno*, 1780, *in*-12, leg. 4 f.

ALBERTI. Dizionario francese-italiano. *Marsiglia*, 1796, 2 gr. vol. *in*-4., leg. 36 f.

— Il medesimo compendiato. *Venezia*; 1803, 2 vol. *in*-4., leg. 20 f.

ALDO MANUZIO. L'epistole di Cicerone tradotte. *Venezia*, 1760, *in*-8., leg. in rustico. 4 f.

ALFIERI. Opere complete. *Milano*, 1801, 8 vol. *in*-8. 28 f.

Detto. Sue tragedie. *Losanna*, 1795, 5 vol. *in*-8. 21 f.

— Le medesime. *Pisa*, 1802, bell' edizione, 5 vol. *in*-8. 20 f.

— Le medesime. *Lucca*, 1802, 2 v. *in*-12, di 800 pag. 9 f.

Detto. Opere varie in versi e in prosa. 3 vol. *in*-8. 9 f.

ALGAROTTI. Opere complete. *Venezia*, 1771, e segg. 17 vol. *in*-8., bell' edizione, carta fina e superbi caratteri. 90 f.

Detto. Il Congresso di citera. *Parigi*, 1768, *in*-12. 2 f.

ALTIERI. Grammatica inglese per gl' Italiani. *Livorno*, 1759, *in*-8. leg. 4 fr.

ANTONINI. Dizionario Italiano-Latino e Francese. *Parigi*, 1739 *in*-4., leg. 18 f.

APPIANO (Alessandrino.) Istoria delle Guerre de' Romani, tradotta da Alessandro Braccio. *Verona*, 1730, 2 tomi *in*-4., leg. 20 f.

ARETINO (Pietro.) Sue Lettere. *Parigi*. 1609, 6 vol. *in* 8., leg. 24 f.

ARIOSTO (Lodo.) Le Opere Complete, con annotazioni. *Venezia*, 1798, 6 vol. *in*-12, leg. in cartoncino. 15 f.

Detto. Orlando Furioso con annotazioni. *Venezia*, *Valgrisi*, 1558, *in*-4., leg. 12 f.

— Il Medesimo, *Birmingham*, *Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. *in*-8, bell' esempl. leg. in mar. rosso e dor. 150 f.

— Il Medesimo. *Parigi*, *Prault*, 1746, 4 vol. *in*-12, leg. 16 f.

— Il Medesim. *Livorno*, 1781, *in*-12. 12 f.

Orlando furioso. *Parigi, Plassan*, 1795, 4 vol. gr. *in*-8., bell' esemp. carta velina con fig. leg. in mar. rosso e dorato. 60 f.

— Il Medesimo. *Londra*, 1801, 4 vol. gr. in-12, carta velina sopraffina e superbi caratteri. 24 f.

— La stessa edizione in carta fina. 15 fr.

— Il medesimo, tradotto in Francese da Panckoucke e Framery, col testo a fronte. *Parigi*, 1787, 10 vol. *in*-12, leg. 27 f.

Detto opere varie in versi e in prosa. *Parigi*, 3 vol. *in*-12, leg. 12 f.

Baffo. Raccolta universale delle sue opere. *Venezia*, 1789, 4 vol. *in*-8., leg. in rust. 12 f.

Bandello. Novelle, *Livorno*, 1798, 9 vol. *in*-8., leg. 54 f.

Beccaria. Dei Delitti e delle Pene. *Parigi, Didot* aîné, 1780. *in*-8., grande, carta d'Ollanda, legato in mar. rosso, dorato, superbo esemplare. 24 f.

Detto Dei Delitti e delle Pene, con annot. di Voltaire ed altri. *Bassano*, 1797, 4 vol. *in*-12. 10 f.

Bentivoglio. Storia della guerra di Fiandra. *Venezia*, 1678, *in*-4, leg. 5 f.

Berni. L'Orlando innamorato. *Parigi*, 1768, 4 vol. *in*-12, leg. 14 f.

— Il medesimo. *Livorno*, 1780, 4 vol. *in*-12, leg. 14 f.

— Il medesimo. *Venezia*, 1799, 2 vol. *in*-12 leg. 9 f.

Bertola. Poesie, elogio e Favole di Gessner, 4 vol. *in*-12. 9 f.

Detto. Idea della bella Letteratura alemanna. *Lucca*, 1784, 2 v. *in*-8. 4 f.

Bettinelli. Opere edite ed inedite in prosa e in versi. *Venezia*, 1799, 24 vol. *in*-12. 54 f.

Detto. Sue poesie, *in*-8. 2 f. 50 c.

Boccaccio. Il Decamerone. *Firenze Giunti*, 1527, *in*-4, edizione contrafatta in Venezia nell' 1729, bell' esemplare leg. 36 f.

— Il medesimo. *Amsterdam*, 1665 presso *Elzevier*, 1 vol. *in*-12, leg. in mar. rosso e dor. 36 f.

— Il medesimo dato in Luce dal Rolli. *Londra*, 1727, 2 vol. *in*-12, leg. 9 f.

— Il medesimo. *Londra* (Parigi), 1757, 5 vol. *in*-8, fig., bell' esem. in carta d'Ollanda, leg. in mar. rosso. 60 f.

— Le même ouvrage et même édition, traduit en français, 5 vol. *in*-8, fig., relié en veau, fil. d. 48 f.

— Il medesimo. *Livorno*, 1789, 4 vol. *in*-8., leg. 24 f.

— Il medesimo. *Firenze*, 1802, 4 v. *in*-12. 12 f.

— Il medesimo con note. *Milano*, 1803, 2 vol. *in*-8., superb. edizione. 20 f.

Bondi. Poesie, 2 vol. *in*-8. 5 f.

Borroni. (Bartolom.) Grammatica della lingua Tedesca ad uso degli Italiani. *Milano*, 1798, *in*-8. 5 f.

Bottari. Museum Capitolinum. *Roma*, 1750, 3 vol. *in*-fol. fig., leg. 72 f.

Bottarelli. Dizionario Francese-In-

glese-Italiano. *Venezia*, 1791, 3 vol. *in*-8. 15 f.

Buommattei. Della lingua Toscana con varie osservazioni. *Venezia*, 1795, *in*-4. leg. 7 f.

Buonfiglio. Istoria Siciliana. *In Messina*, 1750, *in*-fol., leg. 6 f.

Caro. (Annib.) Lettere familiari. *Padova*, 1748, 3 vol *in*-8., leg. 12 f.

Detto. Eneide di Virgilio. (V. Virgilio).

Detto. Amori pastorali di Dafni e Cloe, libri IV, tradotti in Italiano dal Greco. *Pisa*, 1801, *in*-12. 2 f.

Il Castello d'Otranto, storia gotica. *Londra*, 1795, bell'edizione *in*-8., leg. 12 f.

Castaldi. (Cor.) Poesie volgari e latine. *Parigi*, 1757, *in*-8. 2 f.

Casti. Novelle galanti. *Livorno*, 1803, 3 vol *in*-12. 6 f.

Detto. Gli Animali parlanti, poema epico. *Parigi*, 1801, 3 vol. *in*-8, carta velina, leg. in cartone. 36 f.

Il medesimo. Carta fina, 3 vol. *in*-8. 24 f.

Ceretti. Poesie. *Pisa*, 2 vol. *in*-8. 5 f.

Cesarotti. Opere. *Cioè*.

— Saggi sulla filosofia delle lingue e del Gusto, *in*-8. 4 f. 50 c.

— Poesie di Ossian, antico poeta celtico. *Pisa*, 1801, 4 vol. *in*-8. 18 f.

— Iliade d'Omero in versi, colla prefazione ad Omero. *Pisa*, 1802, 4 vol. *in*-8. 18

— Relazioni accademiche. *Pisa*, 1803, 2 vol. *in*-8. 9 f.

Detto. Opere di Demostene trasportate dalla greca nella favella italiana. *Venezia*, 1796, 6 vol. *in*-8. 21 f.

Chiabrera. Sue Poesie liriche. *Livorno*, 1781, 3 vol. *in*-12 leg. 12 f.

Cinthio (Giraldi) Le Fiamme ; Vinegia ; Giolito, 1548, *in*-8.
Britonio (Girol.) Gelosia del Sole, 1531, *in*-8. Sannazaro Arcadia, 1539, *in*-8. 8 f.

Cinthio (Gir.) Tragedie. *Venezia*, 1583, 2 vol. *in*-12. 6 f.

Collezione di Poeti latini raccolti in un corpo, colla traduzione italiana a fronte. cioè :

Stazio. La Tebaïde, tra. da Selvaggio Porpora ; le Selve del medesimo ; l'Achilleide del medesimo.
Virgilio. L'Eneide del comm. Caro ; la Georgica, trad. da Bern. Daniello ; la Bucolica, trad. da Andrea Lori ; la Zenzara ; l'Allodola, etc.
Orazio. I versi lirici, trad. dall' Ab. Gir. Delbuono ; l'Epodo ; il Carme secolare, e la Poetica, tradotta da Ber. Pasqualigo ; le Pistole, i Sermoni e le Satire.
Le Favole di Fedro.
L'Etna di Corn. Severo.
Le opere di Claudiano.
L'Argonautica di Valerio Flacco.
L'Astronomia di Manilio.
Le Satire di Persio.
Le Satire di Giovenale.
Le Commedie di Terenzio.
Le Opere di Catullo, di Tibullo ; i Versi di Properzio ; i fasti d'Ovidio, etc. ed altri opere.
In tutto, 33 vol. *in*-4, leg. 140 f.

Conti. (Guglielmo) La Primavera, operetta in prosa italiana e Francese. *Milano*, 1800, 2 vol. *in* - 12. 4 f.

Cormon. Dizionario portatile e di pronunzia, fran. italiano ed italia-francese, arricchito di nuovi termini nelle due Lingue. *Lione*, 1802, 2 vol. *in*-8. leg. 18 f.

Corticelli. Regole ed Osservazioni della lingua toscana. *Venezia*, 1796, *in*-8. 3 f. 50 c.

Cours de langue Italienne, par Luneau de Boisjermain, nouvelle édition, 4 vol. *in*-8, broc. 30 f.

Dante. La divina Commedia, con illustrazioni e note del Landino e del Velluttello. *Venezia*, 1578, *in*-fol. leg. 24 f.

— La Stessa, col comento del Venturi. *Firenze*, 1771, 6 vol. *in*-8, leg.

— La Stessa. *Parigi; Prault*, 1768, 2 vol. *in*-12, leg. 10 f.

— La Stessa. *Livorno*, 1782, 3 vol. *in*-12, leg. 12 f.

— La Stessa, nuovamente corretta, spiegata e difesa dal P. Lombardi. *Roma*, 1791, 3 vol. *in*-4, leg. in cartone. 30 f.

— La Stessa, col commento di Venturi ed altri. *Venezia*, 1793, 5 vol. *in*-8, leg. 18 f.

— La Stessa, della collezione di Zatta. *Venezia*, 1798, 3 vol. *in*-12, fig. 12 f.

— La stessa. *Parma; Bodoni*, 1795, 3 vol. *in*-fol. 180 f.

Detto. L'Enfer, poëme du Dante, traduction de Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1776, *in*-8. 5 f.

Davanzati. (V. Tacito).

Davila. Istoria delle guerre civili di Francia. *Londra*, 1802, 8 vol. *in*-8. bellissima edizione carta velina e superbi caratteri. 96 f.

— La medesima edizione, carta fina, 8 vol. *in*-8. 50 f.

Dell'arte dei Giardini inglesi. *Milano*, 1801, *in*-4, fig. 12 f.

Denina. Delle Rivoluzioni d'Italia libri 24. *Torino*, 1769, 3 vol. *in*-4., leg. 27 f.

— Le stesse. *Venezia*, 1803, 5 vol. *in*-8. 15 f.

Detto. Istoria politica e letteraria della Grecia libera. *Venezia*, 1784, 4 vol. *in*-8. 18 f.

Delminio (Giulio Camillo.) Le opere, ricorrette da Thomaso Porcacchi. *Venezia*, 1568, *in*-12. 4 f.

De Mori (Ascanio.) Novelle. *Livorno*, 1794, *in*-8. leg. 6 f.

De Rossi. Anacreontiche, epigrammi, scherzie, favole, 2 vol. *in*-8, con 41 rametti, e il ritratto dell' autore. 6 f.

Epitetto. Manuale, volgarizzato da Eritisco Pilenejo. *Parma, Bodoni*, 1795, *in*-12, Greco-Italiano. 7 f.

Erizzo. Le sei Giornate. *Livorno*, 1794, *in*-8. 6 f.

Eschilo. Prometeo legato, tragedia volgarizzata.
Elettra di Sofocle, volgarizzata.
Roma, 1764, *in*-4. leg. Greco-Italiano. 8 f.

La Faoniade. Inni ed odi di Saffo, *in*-12. 2 f.

Favre. Il nuovo Maestro francese. *Torino*, 1791, *in*-12. 2 f.

— Il medesimo, con la grammatica Italiana per i Francesi. *Torino*, 1791, *in*-12. 3 f.

La Fagiuolaja. Ovvero rime facete, del sig. Giov. Bat. Fagiuoli. *Amsterdam*, 1759, 6 vol. *in*-12. 8 f.

Federici (Camillo.) Opere teatrali. *Venezia*, 1800, 7 vol. *in*-8. 24 f.

Fergusson. Ricerche storiche e critiche su le cause dei progressi e del

decadimento della Republica Romana. *Venezia*, 1793, 8 vol. *in*-8. leg. in cartone. 27 f.

Fenelon. Telemaco, in ottava rima, tratto dal Francese da Flaminio Scarselli. *Roma*, 1747, 2 vol. *in*-4. mar. ros. 14 f.

— Il medesimo Telemaco, in prosa. *Venezia*, 1777, 2 vol. *in*-12. 7 f.

— Il medesimo Telemaco, in prosa. *Londra*, 1801, 2 vol. *in*-18. fig. carta velina, superbi caratteri. 12 f.

Filangieri. Scienza della legislazione. *Genova*, 1798, 8 vol *in*-8. 24 f.

Filicaja (Vincenzo). Poesie. *Londra*, 1781, 2 vol. *in*-12, leg. 8 f.

Firenzuola. (Agnolo) Opere complete. *Milano*, 1802, 5 vol. *in*-8, sup. edizione. 28 f.

Fontana. (Carlo) Anfiteatro Flavio, ovvero il Coliseo, con fig. nell' *Haja*, 1725, in-f. max. 18 f.

Frugoni. Poesie scelte. *Brescia*, 1782, 2 vol. *in*-8, leg. 7 f.

Fusconi. (Padre Lorenzo) Poesie e Prose. *Parma*, *Bodoni*, 1783, 4 vol. *in*-8., carta reale. 18 f.

Galilei. Opere. *Padova*, 1744. 4 v. *in*-4 36 f.

Garzoni. (Pietro) Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contra Maometto. *Venezia*, 1705, *in*-4. leg. 8 f.

Genovesi. (Ab.) Lezioni di commercio, ossia d' economia civile. *Napoli*, 1767, 2 vol. *in*-8. leg. 7 f.

Detto. Lettere familiari. *Venezia*, 1787, 2 vol. *in*-8. 4 f.

Gianni. (Fr.) Bonaparte in Italia, poema. *Milano*, 1798, *in*-8. 3 f.

Giannone. Istoria civile del regno di Napoli, e opere postume. *Haja*, 1753, 5 vol. *in*-4. leg. 36 f.

Gigli. (Girol) Lezioni di lingua Toscana. *Venezia*, 1772, *in*-8. 3 f.

Gilij. Storia naturale, civile, e sacra de' regni e delle provincie Spagnuole di Terra-Ferma nell' America meridionale. *Roma*, 1780, 4 vol. *in*-8. fig. leg. 18 f.

Ser Giovanni. Il Pecorone, novelle. *Livorno*, 1793, 2 vol. *in*-8. leg. 12 f.

Goethe. Werter, tradotto dal Tedesco da L. Pio. *Parigi*, 1803, *in*-12, b. 1 f. 80 c.

Goldoni. (Carlo) Raccolta di tutte le sue opere Teatrali fra le quali molte fin ora inedite. Edizione novissima distribuita in quattro classi. Contiene nella prima classe le commedie in prosa di mezzo carattere e serie, tra le quali dieci fin ora inedite; nella seconda classe le commedie in prosa e buffe; nella terza classe le commedie in versi e buffe; nella quarta classe tutti i drammi giocosi fra i quali più di venti non ancora pubblicati. *Venezia*, 1788, 47 vol. *in*-8. adornati di molte fig. leg. 220 f.

Detto. Opere teatrali. *Lucca*, 1790, 31 vol. *in*-8. 60 f.

— Le medesime. *Torino*, 1788, 34 vol. *in*-8. 60 f.

Detto. Scelta di alcune Commedie, per uso de' dilettanti della lingua Italiana, nuova edizione riordinata e corretta da L. Pio. *Parigi*, 1804, *in*-12. 3 f. 50 c.

Gorani. Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernemens et des mœurs des principaux états d'I-

talie. *Paris*, 1793, 3 vol. *in*-8. rel. 12 f.

Goudar (Lod.) Grammatica italiana e francese, nuova edizione accresciuta. *Marsiglia*, 1798, *in*-12. 3 f.

Gozzi. (Conte Carlo) Opere teatrali. *Venezia*, 1792, 3 vol. *in*-8. 4 f.

Graffigny. Lettere d'una Peruviana, tradotte dal francese in italiano, dal sig. Deodati, col testo a fronte. *Parigi*, 1797, 1 vol. *in*-8., carta velina grande, ornato di belle figure, legato in vitello giallo e indorate bellissima edizione. 24 f.

— Le medesime, col testo a fronte, senza figure, *in*-12. 3 f.

— Le medesime, senza testo e senza fig. *in*-12. 1 f. 50 c.

Grazzini. (detto il Lasca) La prima e la seconda cena, novelle. *Livorno*, 1793, 2 vol. *in*-8. leg. 12 f.

Guarini. Il Pastor fido, poema. *Parigi*, Prault, 1768, *in*-12, leg. 3 f.

— Il medesimo. *Livorno*, 1778, *in*-12, rel. 4 f.

— Il medesimo. *Parma*, *Bodoni*, 1793, *in*-4. 36 f.

Guicciardini. Istoria d'Italia, libri XX. *Venezia*, 1758, 2 vol. *in*-f. leg. 30 f.

— La stessa storia d'Italia. *Friburgo*, 1785, 4 vol. *in*-4. leg. 24 f.

— La stessa storia d'Italia. *Milano*, 1803, 4 vol. *in*-8. 24 f.

Hoole. (John) Orlando Furioso, translated from the Italian of Lodovico Ariosto; With notes: in 5 vol. *in*-8. fig. *London*, 1799. Superbissima edizione, in carta velina, leg. in mar. dor. 96 f.

Detto. Dramas and Other poems of the Abb. Pietro Metastasio; translated from the Italian by John Hoole. *London*, 1800, 3 vol. *in*-8. legati in *Londra*. 27 f.

Itinéraire d'Italie, qui contient la description des voyages par les routes les plus fréquentées aux villes principales d'Italie. *Florence*, 1801, 1 vol. *in*-8. orné de cartes géographiques. 7 f. 50 c.

Leone (di nazione Hebreo.) Dialoghi di amore. *Vinegia*, presso *Aldo*, 1545, *in*-8. leg. 12 f.

— I medesimi, *Venezia*, *Giolito*, 1558, *in*-8. leg. 6 f.

Leti. (Gregorio) Vita di Carlo Quinto. *Amst.* 1700, 4 vol. *in*-12 leg. 12 f.

Detto. Vita di Sisto Quinto. *Amst.* 1691, 3 vol. *in*-12, leg. 10 f.

Lettorile (Il) di Boileau, poema eroicomico, *in*-8. 2 f.

Le ville Lucchesi, con altri opuscoli in versi e in prosa scritte da fil. Cretense. *Parma*, stamp.-reale, 1783, *in*-8. carta fina. 3 f.

Il libro del Perchè, la Pastorella del Marino, etc., *in*-12. 4 f.

Lippi. Il Malmantile racquistato con note di Puccio Lamoni e d'altri. *Firenze*, 1788, 2 vol. *in*-4, leg. in cartoncino. 18 f.

Detto. *Livorno*, 1782, 2 vol, *in*-12, leg. 8 f.

T. Livio. Le deche volgarizate da M. Nardi. *Milano*, 1799, 10 vol. *in*-8, 36 f.

Lucrezio. Della natura delle cose, trad. dal Marchetti. *Amster.* (*Pa-*

rigi), 1754, 2 vol. *in*-8, fig. gr. carta d'Olanda, leg. in mar. Superba edizione. 36 f.

— Il medesimo. *Parigi*, 1760, 2 vol. *in*-12, leg. 8 f.

MACHIAVELLI. Opere. *Firenze*, 1550, *in*-4, leg. edizione citata dall' accademia della Crusca. 18 f.

— Le medesime Opere complete, con l' elogio dell' autore scritto dal cav. Baldelli. *Livorno*, 1796, 6 vol. *in*-8 grossi. 36 f.

— Le medesime. *Firenze*, 1796—99, 8 vol. *in*-8. 36 f.

— Le medesime. *Genova*, 1798, 10 vol. *in*-12. 24 f.

MAFFEI. (Scip.) Sue Opere complete. *Venezia*, 1790, 20 vol. *in*-8, leg. in cartoncino. 80 f.

Detto. La Merope, tragedia, con illustrazioni e note. *Roma*, 1743, *in*-4, leg. 8 f.

Detto. Verona illustrata. Contiene istoria della città e insieme dell' antica Venezia. *Verona*, 1732, *in*-fol. leg. 36 f.

MAGALOTTI. Lettere familiari. *Firenze*, 1769, 2 vol. *in*-8. 7 f. 50 c.

MARINO. L' Adone, poema eroicomico. *Londra*, 1784, 4 vol. *in*-12. 16 f.

MARTIN. Grammatica delle scienze filosofiche, o breve analisi della filosofia moderna. *Venezia*, 1753, *in*-8. 4 f.

MARTINELLI. Storia d' Inghilterra. *Londra*, 1773, 3 vol. *in*-4, leg. 30 f.

MARTINELLI. (Giuseppe) Nuovo dizionario italiano e francese compendiato da quello d'Alberti. *Parigi*, 1801, 2 vol. *in*-12 obl. 6 f.

METASTASIO. Tutte le sue Opere drammatiche, cantati sacre e profane, opere in prosa, traduzioni, e una scelta raccolta delle migliori lettere, non che la vita dell' autore, bell' edizione in piccola forma ridotta e divisa in 51 tometti. *Venezia*, 1800. 28 f.

Detto. Le Opere. *Parigi* (*vedova Herissant*), 1780, 12 vol. *in*-8 grande, leg. in mar. rosso. dor. bell' edizione con bei rami. 150 f.

— Le medesime. *Nizza*, 1785, 22 vol. *in*-12. 54 f.

— Le medesime. *Livorno*, 1785, 12 vol. in-12. 33 f.

— Le medesime. *Genova*, 1795, 13 vol. *in*-12. 24 f.

Detto. Opere posthume, date in Luce d'all' abb. d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 vol. *in*-8. grande. 21 f.

MILTON. Il paradiso perduto, poema inglese, tradotto in versi da Paolo Rolli. *Venezia*, 1758, 2 vol. *in*-12. 4 f.

— Il medesimo. *Verona*, 1742, *in*-fol. grande. 12 f.

MINZONI. Poesie, col ritratto dell' autore, *in*-8 2 f. 50 c.

MOLZA. (Fran.) Sue poesie volgari e latine. *Bergamo*, 1747, 3 vol. *in*-8, leg. 10 f.

MONTI. Sue poesie, la morte di Bassville, cantica con note, *in*-8, 2 vol. 5 f.

Detto. Aristodemo, tragedia. *Parma; Bodoni*, 1786, *in*-4. 7 f.

Detto. Satire di Persio Flacco. *Milano*, 1803, *in*-8. br. 3 f.

MORELLI. Saggio di poesie. *Parma; Bodoni*, 1794, *in*-8. 5 f.

Mugnozzi. Les élémens de la langue italienne, suivis de deux traités en italien, l'un sur le style épistolaire, l'autre sur la poésie. *Paris*, 1783, *in*-12 broc. 3 f.

Muratori. Opere italiane in un solo corpo ridotte. *Venezia*, 1790, 38 vol. *in*-8, carta fina, leg. in cartoncino. Questi tomi comprendono l'elogio dell'autore, il trattato della peste, l'introduzione alle paci private, le dissertazioni italiane, la perfetta poesia italiana, e gli annali d'Italia. 140 f.

Detto. Annali d'Italia compilati, *in Roma*, 1754, 24 vol. *in*-4, leg. 69 f.

Nollet. Lezioni di fisica. *Venezia*, 1762, 6 vol. *in*-12, fig. leg. 18 f.

Le notti romane al sepolcro de' Scipioni. *Genova*, 1803, *in*-12. 2 f. 50 c.

Novelle di autori senesi. Cioè, del Sermini, del Fortini, del Bandiera, etc. *Livorno*, 1798, 2 vol. *in*-8, leg. 12 f.

Novelle di alcuni autori fiorentini. Cioè, del Grasso, del Machiavelli, di L. Alamanni, del Firenzuola, del Magalotti. *Livorno*, 1795, *in*-8, leg. 6 f.

Orazio. Ridotto in versi toscani da Stefano Pallavicini. *Venezia*, 1744, 4 vol. *in*-8, leg. 15 f.

Ortografia moderna italiana, edizione novissima, accresciuta di Settemila e più voci che sono del maggior uso nelle lettere, nelle Scienze e nel commercio usate da' più illustri scriptori italiani mancante affatto nelle antecedenti edizioni. *Venezia*, 1796, *in*-4, leg. 7 f.

Ovidio. Le Metamorfosi tradotte dall'Anguillara in ottava rima. *Venezia*, 1797, 3 vol. *in*-12. 7 f.

Detto. L'Epistole eroiche, tradotte da Remigio Fiorentino, *Parigi*, 1762, *in*-8. leg. 8 f.

Palomba. Abrégé de la langue toscane. *Paris*, 1768, 2 vol. *in*-8, leg. 8 f.

Pandolfini. (Agnolo) Trattato del governo della Famiglia. *Milano*, 1802, *in*-8. 4 f.

Paolo e Virginia del sig. Ber. de Saint-Pierre, col testo francese a fronte. *Firenze*, 1795, 2 vol. *in*-12. 3 f.

Parabosco. I diporti, novelle. *Livorno*, 1795, 2 vol. *in*-8, leg. 6 f.

Parini. Odi e poemetti, 3 vol. *in*-12 7 f. 50 c.

Detto. Il mattino, il mezzo giorno, vespro e la notte, poema. *Genova*, 1803, *in*-12. 3 f.

Parnasso italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani. *Venezia*, *Zatta*, 1784—91, 56 vol. *in*-12, con vignette. 180 f.

Parnasso degli italiani viventi. *Pisa*, 1802, 24 vol. *in*-8. 60 f.

Pepoli (il conte aless.) Opere teatrali. *Venezia*, 1788, 2 vol. *in*-8, leg. 6 f.

Petrarca. Opere latine. *Basile*, 1496, *in*-fol., vélin, editio princeps. 15 f.

Detto. Le rime, con l'esposizione di Aless. Vellutello. *Venezia* (Gab. Giolito), 1544, *in*-4, leg. 6 f.

— Le medesime con dichiarazioni. *Lione*, 1550 *in*-18. mar. dorato 10 f.

— Le medesime, con le annotazioni del Tassoni, Muzio, e Muratori. *Modena*, 1711 *in*-4, leg. 15 f.

— Le medesime. *Livorno*, 1778, 2 vol. *in*-12, leg. 8 f.

— Le medesime. *Londra*, 1794, 2 v. *in*-12 carta velina e superbi caratteri 9 f.

Pignotti. Poesie. *Pisa*, 1798, 3 vol. *in*-8. 7 f. 50 c.

Detto. Le Favole. *Venezia*, 1785, *in*-12. 3 f.

Pindemonte. (Ippolito) Poesie campestri e varie, col ritratto del autore. *Pisa*, 1798, *in*-8. 3 f.

Pinelli. Biblioteca pinelliana, ossia prospetto con notizie critiche delle più scelte edizioni sì Italiane che straniere, 6 vol. *in*-8. col ritratto del Pinelli. 36 f.

Pitocco (di Limerno) Orlandino poema. *Parigi*, 1773, *in*-12. 3 f.

Pluche. Lo Spettacolo della Natura. *Venezia*, 1741, 6 vol. *in*-12, fig. leg. 18 f.

Plutarco. Le vite, di Greco in Latino e di Latino in Volgare tradotte. *Vinegia*, 1527, 2 vol. *in*-4. leg. 18 f.

Detto. Le vite tradotte dal Pompei. *Milano*, 1798, 9 vol. *in*-8. 36 f.

Poesie di diversi autori, Cioè del Poliziano, del Rucellai, Testi, Guidi, Zappi, Menzini. *Livorno*, 1782, *in*-12, leg. 4 f.

Principj di aritmetica e commercio. Opere divisa in 3 vol. *in*-4. fig. *Genova*, 1790. 7 f.

Prose italiane sopra diversi soggetti piacevoli ed istruttivi. *Parigi*, 1801, *in*-12. 2 f.

Pulci. Il Morgante maggiore. *Livorno*, 1778, 3 vol. *in*-12. leg. 12 f.

Raccolta dei novellieri Italiani dati in Luce da Tomaso Masi. *Livorno*, 26 vol. *in*-8. leg. 130 f.

Ricciardetto poema di Niccolò Forteguerri. *Parigi*, 1758, *in*-4, leg. 12 f.

— Il medesimo. *Livorno*, 1780, 3 vol. *in*-12, leg. 12 f.

Ristori. Gli ozi letterarj. *Firenze*, 1797, 4 vol. *in*-8. 6 f.

Rime Piacevoli di un Lombardo. *Brescia*, 1798, *in*-8. 4 f.

Roberti. (Giamb.) Tutte le sue Opere, in un corpo raccolte. *Venezia*, 1797, 15 vol. *in*-16, leg. 36 f.

Roma antica e moderna, o nuova descrizione della moderna città di Roma, e di tutti gli edifizi notabili che sono in essa. 3 vol. *in*-8. 15 f.

Description de Rome ancienne et moderne, contenant les vues de ses plus beaux monumens, dessinées et gravées par Barbault, *Rome*, 1 vol. *in*-fol. atlantique, rel. 60 f.

Roma moderna, il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva. *Roma*, 1775, *in*-fol. oblong. 18 f.

Roscoe. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medicis e di altri suoi amici e contemporanei, divisa in due parti. *Londra*, 1801, *in*-4. carta velina. 24 f.

Sacchetti. Novelle. *Livorno*, 1795, 3 vol. *in*-8. leg. 18 f.

Salani. (Ab. Paolo) Poesie diverse. *Bologna*, 1761, *in*-8. 3 f.

Saluzzo. (Diodata) Torinese, poesie, 2 vol. *in*-8. col ritratto. 5 f.

Sannazaro. L'Arcadia e altre rime. *Livorno*, 1781, *in*-12. 3 f.

Sarpi. (Fra Paolo) Sue opere varie edite ed inedite con supplementi. *Venezia*, 1777, 6 vol. *in*-12. 14 f.

Savioli. Amori, col ritratto. *Pisa*, 1798. 2 f.

Scoppa. (Anton.) Traité de la poesie italienne comparée à la poesie française. *Paris*, 1803 *in*-8. 4 f.

Scuola delle Fanciulle nella Loro Gioventù. *Genova*, 1804, 10 vol. *in*-12. 15 f.

Il secretario di Gabinetto e di banco italiano e francese. *Genova*, 1798, *in*-8. 3 f.

Siri. (Vittorio) Memorie recondite dall' anno, 1601, sino all' anno 1640, divise in otto volumi. *Lione*, 1679, 8 vol. in-4 leg. 48 f.

Soave. Grammatica ragionata della lingua italiana. *Livorno*, 1798, *in*-8. 3 f.

Detto. Novelle morali ad uso de Fanciulli, *in*-12 3 f.

Soprani (Raf.) Vite de pittori, scultori ed architetti genovesi. *Genova*, 2 vol. *in*-4. 8 f.

Spallanzani. Viaggi alle due Sicilie e in alcune parti dell' appennino. *Pavia*, 1792, 6 vol. *in*-8. 22 f.

Storia del regno di Carlo Terzo di Borbone, re delle Spagne e dell' indie. *Torino*, 1790, 2 vol. in-12, 5 f.

Storia delle guerre tra la Russia e la Porta Ottomana. Edizione adornata di carte geografiche, ritratti, piante di Fortezze. *Venezia*, 1779, 3 vol. *in*-8, leg. 12 f.

Tacito. Tradotto da Bern. Davanzati, col testo a fronte. *Firenza*, 1637, *in*-fol., leg. 24 f.

— Il medesimo, tradotto da Bernardo Davanzati. *Parigi*, 1804, 3 vol. in-12, bella edizione in carta fina. 12 f.

Tansillo. (Luigi) Poesie. *Livorno*, 1782, *in*-12, leg. 4 f.

Detto. Il Vendemmiatore, *in*-12, leg. 4 f.

TASSO (Torquato). Le sette Giornate del mondo creato. *Livorno*, 1780, *in*-12 leg. 4 f.

Detto. L' Aminta, favola boscherecia, poema. *Parma*, *Bodoni*, 1789, *in*-4. 18 f.

— Lo stesso. Elzevier, 1656, *in*-18, 3 f.

— Lo stesso. *Livorno*, 1780, *in*-12, leg. 3 f.

— Lo stesso, edizione stereotipa. 12 s.

Detto. La Gerusalemme liberata, con annotazioni e figure di Castello. *Genova*, 1617, *in*-fol., leg. 18 f.

— La medesima, con le fig. di Ber. Castelli e le annotazioni di varie scrittori *Londra*, 1724, 2 vol. *in*-4, mar. rosso d. 30 f.

— La stessa, con fig. di Piazzetta. *Venezia*, 1745, *in*-fol. grande, leg. bell' esemplare. 36 f.

— La stessa, con fig. ed annotazioni. *Venezia*, 1760, 2 vol. *in*-fol., leg. 24 f.

— La stessa adornata con fig. di Gravelot. *Parigi*, 1771, 2 vol. in-8. grande, carta d'Ollanda, leg. in mar. rosso dorato. 36 f.

— La stessa. *Londra*, carta velina, superbi caratteri, 1796, 2 vol. *in*-12. 9 f.

— La stessa. *Livorno*, 1802, 2 v. 6 f.

— La stessa, con la traduzione francese a fronte, fatta da *Panckouke*, *Parigi*, 1785, 5 vol. *in*-12. 14 f.

— La même, traduite en français par Lebrun, 2 vol. *in*-12. 8 f.

— La même, traduite en vers français, par Baourd-Lormian. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. 8 f.

TASSONI. La secchia rapita con le dichiarazioni del Salviani. *Parigi*, *Prault*, 1766, 2 vol. *in*-8. con fig. eleg. 15 f.

— La stessa. *Livorno*, 1779, *in*-12, rel. 4 f.

— La stessa. *Venezia*, 1797, *in*-12. 2 f.

TEATRO moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, drammi, e farse che godono presentemente del più alto favore su'i pubblici teatri si Italiani che stranieri; corredata di notizie storico-critiche, e del Giornale dei teatri. *Venezia*, 1796—1799, 51 vol. *in*-8. 120 f.

TIRABOSCHI. Storia della letteratura Italiana, che contiene la Storia d'egli Etruschi, de' popoli della Magna Grecia, dell' Antica Sicilia e de' Romani sino alla morte d'Augusto. *Modena*, 1794, 16 vol. *in*-4. 150 f.

TRISSINO. L'Italia liberata da Goti. *Livorno*, 1779, 3 vol. *in*-12. rel. 12 f.

VACCA. Filosofia della Medicina. *Pisa*, 1801, *in*-8. 4 f.

Detto. Saggio intorno alle principali e più frequenti malattie del Corpo umano e de' rimedj più valorosi di esse. *Pisa*, 1799, 2 vol. *in*-8. 8 f.

VASARI. (Giorgio) Vite de più eccelenti pittori scultori ed architetti. *Siena*, 1791, 11 vol. *in*-8. 60 f.

— Le stesse. *Firenze*, 7 vol. *in*-4. 45 f.

VENERONI. Il Maestro francese. *Milano*. 1801, *in*-8., gross. leg. 5 f.

VENUTI. Descrizione topografica delle antichità di Roma. *Roma*, 1766, 2 vol. *in*-4. leg. in velino. 18 f.

VERGANI. Grammaire pour apprendre l'Italien, abrégée de Veneroni. *Paris*, 1804, *in*-12. 1 fr. 50 c.

VERRI. (Il Comte Pietro) Opere filosofiche e politiche. *Parigi*, 1784, *in*-8. grande, carta d'Ollanda, leg. in mar., rosso dorato, superbo esemplare. 24 f.

Versi sciolti di tre eccelenti autori. Cioè, Frugoni, Algarotti, Bettinelli. *Venezia*, 1795, *in*-12. 2 f.

VILLANI (Giovanni) Istorie fiorentine. *Milano*, 1802, 8 vol. *in*-8. 40 f.

VIRGILIO. L'Eneide tradotta da Annibal Caro. *Parigi*, 1760, 2 vol. *in*-8. max. fig. carta d'Ollanda, bell. edizione, leg. in mar. rosso dorato. 50 f

— La stessa Eneide con la Buccolica e la Georgica. *Venezia*, 1800, *in*-12. 3 f.

Vocabolario degli accademici della Crusca. *Napoli*, 1748, 6 vol. *in*-f. leg. 100 f.

Vocabolario Italiano-Latino. *Venezia*, 1787, *in*-8., in cart. 6 f.

WINCKELMANN. Storia delle arti del disegno presso gli antichi. *Roma*, 1783, 3 vol. *in*-4, fig. leg. 40 f.

ZABAGLIA. Castelli e ponti, con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell' Obelisco Vaticano, etc., del Fontana. *Roma*, 1743, *in*-f. max. con fig. Latino-Italiano. 30 f.

ZENO. (Apostolo) Poesie drammatiche. 1785, 12 vol. *in*-8., leg. 28 f.

TROISIÈME PARTIE DU CATALOGUE.

NOUVEAUTÉS FRANÇAISES.

ALDINI. (Jean) Essai théorique et expérimental sur le galvanisme, avec une série d'expériences. *Paris*, 1804, 2 vol. *in*-8, ornés de 12 planches, broc. 15 f.

BOUCHER. Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et les nouvelles lois. *Paris*, 1801, 1 vol. grand *in*-4. de 900 pages. 15 f.

Le même. Institution au droit maritime; ouvrage complet sur la législation maritime et sur toutes les opérations en ce genre. *Paris*, 1803, 1 vol. grand *in*-4 de 800 pages, fig. broc. 15 f.

CHAVASSIEU d'AUDEBERT. Exposé des Températures, dans lequel on traite par aphorismes, des divers états de l'atmosphère, et des influences de l'air et des pays sur l'homme, les animaux et les plantes, *in*-4 cart. 4 f.

Code civil des Français. Edition originale et seule officielle. *Paris*, impr. nat. 1804, *in*-8 broch. 4 f.

Le même ouvrage, de format *in*-18, 2 vol. broc. 2 f. 50 c.

CUNY. Tableau des découvertes faites par les Européens en Afrique, traduit de l'Anglais, 2 vol. *in*-8. bro. 10 f.

CUVIER. Leçons d'anatomie comparée. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-8. bro. 12 f.

Le même. Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. *Paris*, 1800, un gros vol. *in*-8., orné de 15 planches, broc. 8 f.

DELILLE. (abbé) L'Enéide, traduite en vers français, avec des remarques sur les beautés du texte, *in*-18 avec le texte, 4 v. d'environ 1800 p. 14 f.

Le même ouvrage, format *in*-12, sans texte, 2 vol. d'environ 1000 pag. 10 f. 50 c.

Le même ouvrage, format *in*-8. avec le texte, 4 gros vol. d'environ 1700 pages. 24 f.

Dictionnaire historique, par Chaudon et Delandine. *Lyon*, 1804, 13 vol. *in*-8, broc. 78 f.

FERRY DE SAINT-CONSTANT. Londres et les Anglais, 4 vol. *in*-8 bro. 16 f.

Fêtes et Courtisanes de la Grèce, ou Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor, seconde édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1803, 4 vol. *in*-8 ornés de de fig. 24 f.

Fontenelle, Colardeau et Dorat, ou éloges de ces trois écrivains célèbres, par Palmezeaux. *Paris*, 1803, *in*-8. broc. 5 f.

Grammaire française de l'Adolescence, Bastiou, 3.e édit., *in*-12 br. 1 f. 20 c.

Voyage dans les Hébrides, ou Isles occidentales d'Ecosse, par le docteur Johnson, *in*-8, bro. 3 f. 60 c.

JOLY. (Joseph Romain) L'ancienne Géographie universelle, comparée à la moderne. *Paris*, 1801, 2 gros v. *in*-8 avec 1 atlas *in*-4. 16 f. 50 c.

Les Souvenirs de madame de Caylus, nouvelle édition. *Paris*, 1804, *in*-12 bro. 2 f.

Métrologie française, ou traité du Système métrique, contenant un barême décimal ou comptes-faits, ainsi que différens traités sur cette matière. *Paris*, 1802, 1 vol. *in*-8, fig., bro. 6 f.

Millin. Elémens d'histoire naturelle, 3.e édition, considérablement augmentée et ornée de 22 planches. *Paris*, 1802, *in*-8 de 700 p. bro. 8 f.

Œuvres complètes de Claudien, traduites en français pour la première fois, avec des notes mythologiques. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8, bro. 8 f.

Œuvres complètes de madame de La Fayette et de madame de Tencin, nouv. édition. *Paris*, 1804, 5 vol. *in*-8. 18 f.

Palissot. Mémoires pour servir à l'Histoire de notre littérature, depuis François I.er jusqu'à nos jours. *Paris*, 2 vol. *in*-8 bro. 10 f.

Paris et ses Curiosités, avec une notice historique et descriptive des environs de Paris, 1804, 2 vol. *in*-12 bro. 3 f.

Géographie moderne, rédigée sur un nouveau plan, par Pinkerton. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8, et atlas format gr. *in*-4 bro. 42 f.

Portiez de l'Oise. Influence du gouvernement anglais sur la révolution française, 1 gr. vol. *in*-8. 6 f.

Parny. Œuvres diverses, nouv. édition, revue et augmentée. *Paris*, *Didot* aîné, 1802, 2 vol. *in*-12 bro. 5 f.

Ricard. (Samuel) Traité général du Commerce, nouv. édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1800, 3 vol. *in*-4. bro. 36 f.

Siauve. Mémoire sur diverses constructions en terre ou argile, propres à faire jouir les petits ménages de l'économie des combustibles, et applicables à la cuisine du soldat. *Paris*, 1804, bro. *in*-8, ornée de fig. 1 f. 50 c.

Soulavie. Mémoires historiques et anecdotiques de la cour de France, pendant la faveur de la marquise de Pompadour. *Paris*, 1802, un vol. *in*-12, orné de 12 estampes. 7 f.

Suard. (J. B.) Mélanges de Littérature, 3 vol. *in*-8, bro. 12 f.

Tableau religieux et politique de l'Indostan, ou Précis historique des révolutions de l'Inde. *Paris*, 1803, *in*-8 bro. 5 f.

Trois heures d'amusement, ou le Nouveau Comus. *Paris*, 1802, *in*-12 bro. 2 f.

Vancouver. (George) Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde. *Paris*, 1802, 4 vol. *in*-8 et atlas aussi *in*-8, composé d'un grand nombre de cartes et fig., bro. 25 f.

Young. (Arthur) Le Cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique, traduit de l'anglais. *Paris*, 1801, 18 vol. *in*-8, ornés d'un grand nombre de planches. 84 f.